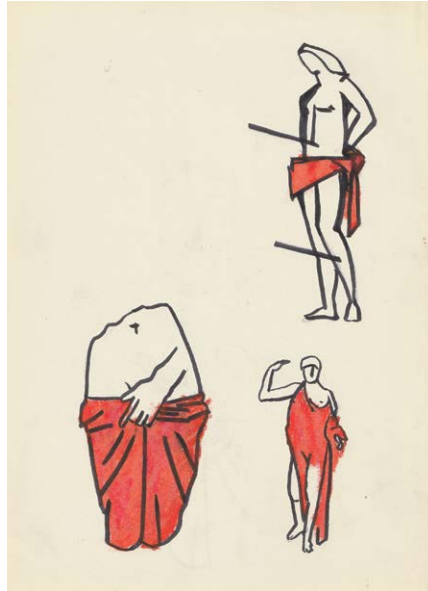
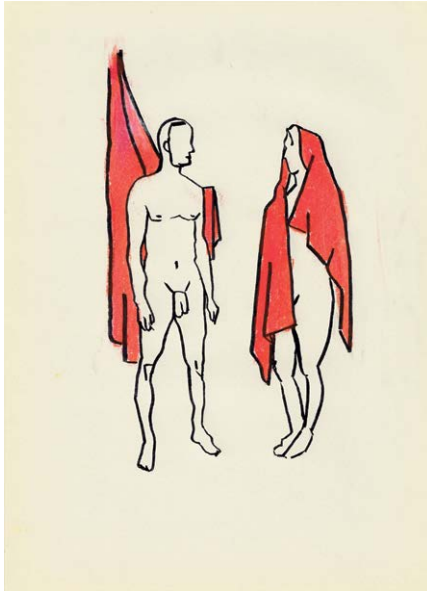


Exposition
16 mai
—
4 septembre
2018

Eugénie Alméras

Résonances

Jean-Jacques Henner



Eugénie Alméras est née en 1988. De 2009 à 2014, elle a étudié aux Beaux-Arts de Paris dont elle a été diplômée en 2014, après une année passée à l'université des Beaux-Arts de Hambourg. Deuxième artiste invitée au musée, elle a peint dans le bureau-atelier qui surplombe le jardin d'hiver entre septembre 2017 et mai 2018. Les œuvres qu'elle a réalisées se mêlent à celles de Jean-Jacques Henner dans les différentes salles du musée, créant ainsi de véritables *résonances* entre leurs deux univers.

La résonance prend tout son sens dans la salle des dessins, qui permet de mettre en regard les travaux préparatoires d'Eugénie Alméras (dessins, photographies, montages Photoshop...) et des dessins de Jean-Jacques Henner qu'elle a choisis dans les réserves du musée.

Couple au voile rouge
Pastel gras et feutre noir, 2018

Croquis Drapés
Feutre noir, 2018

Sauf mention contraire, les œuvres reproduites ont été réalisées par Eugénie Alméras (et photographiées par Julie Obadia).

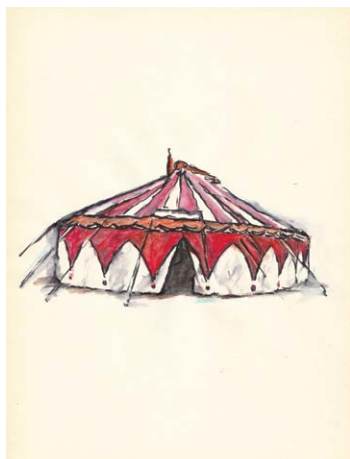


Jean-Jacques Henner
Tête de femme au voile, 1885
Fusain et craie blanche sur papier imprimé. JJHD 226
© RMN-GP / Michel Urtado

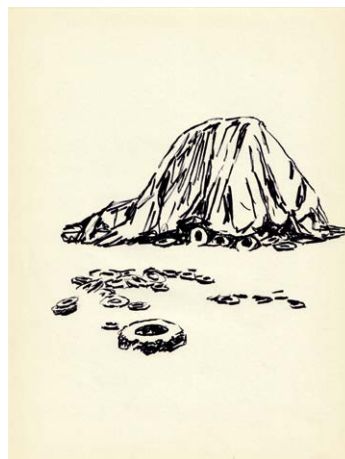
Jean-Jacques Henner
Drapé. Étude pour le Christ en prison, 1885
Crayon noir et craie blanche sur papier. JJHD 34
© RMN-GP / Franck Raux



Chapiteau
Aquarelle et feutre noir, 2018



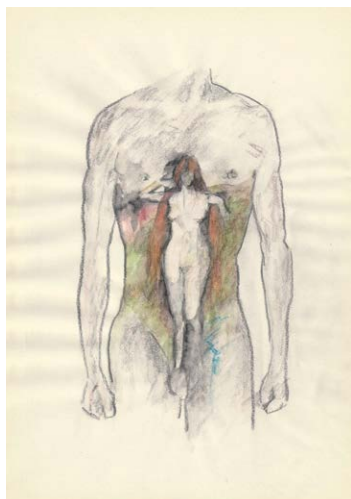
Chapiteau
Aquarelle et feutre noir, 2018



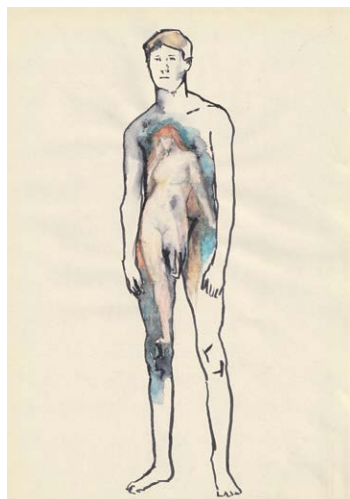
Pneus
Feutre noir, 2018



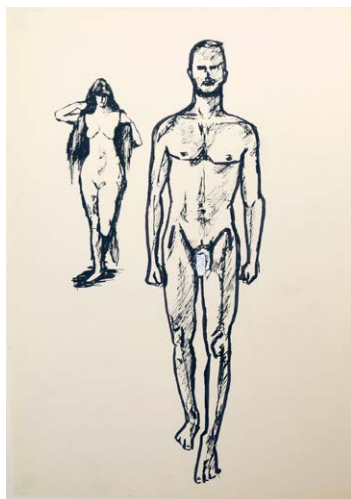
Caravanes
Feutre noir, 2018



Résonances – Tattoo
Aquarelle et feutre noir, 2018



Résonances – Tattoo
Aquarelle et feutre noir, 2018



Kouros et Vérité
Feutre noir, 2018



St Sébastien
Feutre noir, 2018



Jean-Jacques Henner
Saint Sébastien, 1888
Carré Conté sur papier. JJHD 104
© RMN-GP/Thierry Ollivier



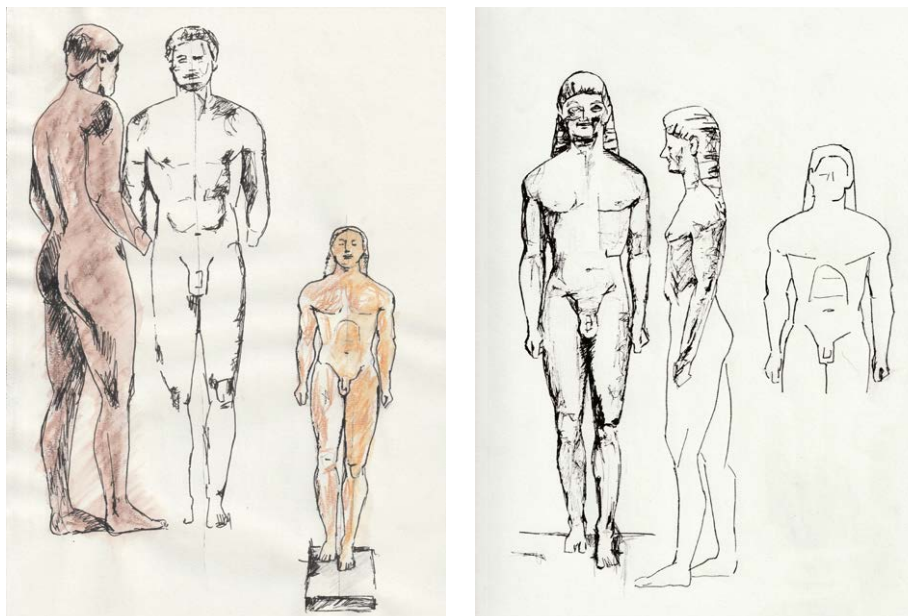
Jean-Jacques Henner
Étude de flûtiste, 1873
 Fusain et craie blanche sur papier
 transparent, collé sur papier.
 JJHD 145
 © RMN-GP / Franck Raux



Jean-Jacques Henner
Figure masculine, 1884-1885
 Carré Conté sur papier. JJHD 538
 © RMN-GP / Franck Raux

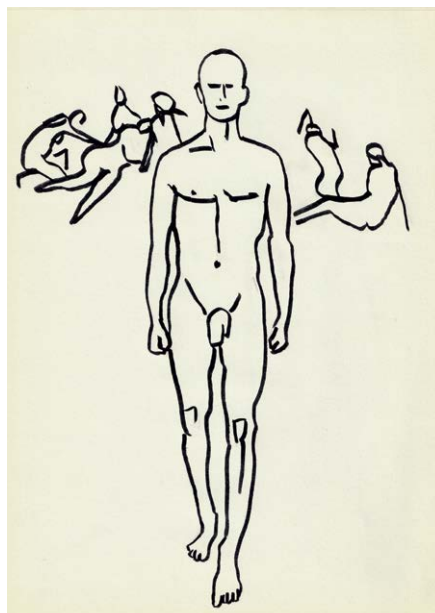


**Recherches à partir
 des œuvres de Henner**
 Techniques diverses, 2018



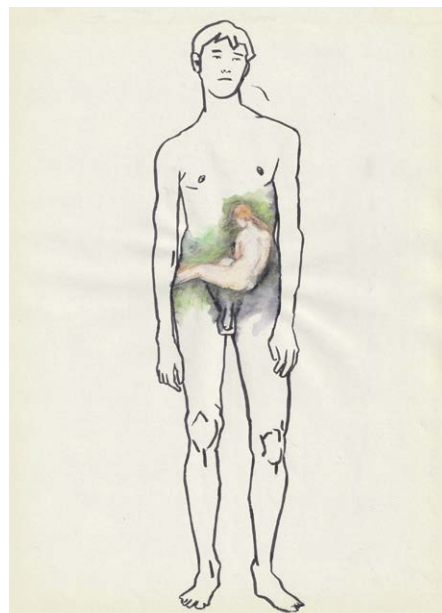
Croquis Kouros
 Aquarelle et feutre noir, 2018

Croquis Kouros
 Feutre noir, 2018



Kouros et Naiades
 Feutre noir, 2018

Résonances – Tattoo
 Aquarelle et feutre noir, 2018





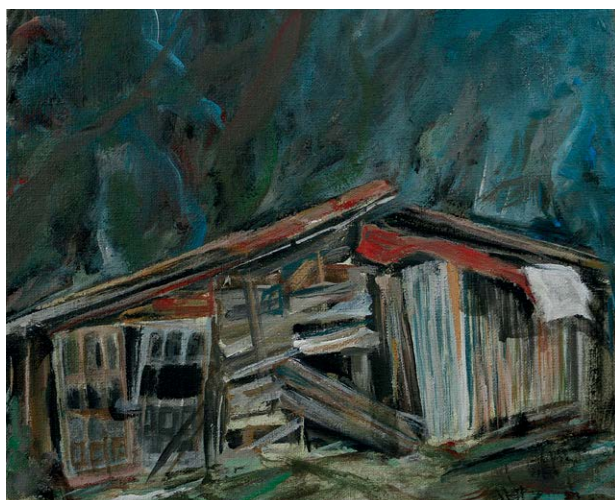
Jean-Jacques Henner
La Vérité, 1898-1902
 Carré Conté sur papier transparent,
 collé sur papier brun. JJHD 114
 © RMN-GP/Franck Raux



Jean-Jacques Henner
Croquis pour une Décollation
de saint Jean-Baptiste, 1861
 Encre brune et aquarelle sur papier.
 JJHD 541
 © RMN-GP/Franck Raux

Dans la vitrine

Sources d'inspiration d'Eugénie Alméras :
 Paysages des Pyrénées, Polaroids et tirages
 argentiques, 2017-2018



Cabane pyrénéenne
 Acrylique sur toile, 2017



Caravanes pyrénéennes
 Acrylique sur bois, 2017