Musée national Jean-Jacques Henner

Saison culturelle Février -avril 2018

Expositions
Concerts
Cours de dessin
Lectures
Ateliers enfants
Escape game
Spectacles
Promenades



Février

Nocturne du jeudi 8 février | 18h30-20h30

Soirée dessin, musique et danse!

Cours de dessin par Sophie Graverand avec la participation exceptionnelle de danseurs de l'Opéra de Paris et de musiciens diplômés du CNSM.

Tarif 15 € / 10 €



Jardin d'hiver, photo © Hartl-Meyer

Dimanche 11 février | 14h30

Carnaval des enfants.

14h30 Atelier de confection de masques 15h30 Bal masqué animé par la chorégraphe Claire Duport et l'ensemble Paris de vents dirigé par Fabrice Colas. Airs d'Offenbach, Gounod, Stravinsky...

Entrée libre pour les enfants et sur présentation du billet d'entrée pour les adultes.

Mercredi 14 février | 14h30

(a) Atelier enfants « Le carnet d'esquisses ». Exploration ludique du lien entre les dessins et les peintures de Henner. Munis de leur petit carnet, les enfants perceront un peu du mystère du processus de création!

Tarif unique 6 €

Jeudi 15 février | 19h15

Concert-lecture en partenariat avec l'Orchestre de Paris: « Une soirée avec Gabriel Fauré ». Romances, Poèmes, Sicilienne, Berceuses de Fauré, ponctués de lectures de textes poétiques. Avec Nikola Nikolov (violon), Marie Leclercq, (violoncelle), Laurent Wagschal (piano), Leila Gueremy (lectures).

Tarif 15 € / 10 €

Samedi 17 février | 10h-13h

Cours de dessin « Graphisme et supports » par Sophie Graverand. Exploration des jeux et enjeux de leur rencontre dans le processus de création.

Tarif unique 15 €

Mercredi 28 février | 14h30

(3) Atelier enfants (7-12 ans) « Suis le fil ». Après avoir dessiné les lignes et contours observés dans les tableaux de Henner, les enfants sont invités à former à leur tour corps et visages à l'aide de fil de fer, et à créer leur propre statue.

Tarif unique 6 €

Mars

Nocturne du jeudi 8 mars | 19h15

| Concert-lecture « Lettres et notes
autour des Préludes de Claude Debussy »

en partenariat avec le Conservatoire national de musique et de danse de Paris et le Conservatoire national d'art dramatique. Hommage à Debussy. Direction pédagogique Florent Boffard et Anne-Lise Gastaldi du CNSM, avec la participation de Florence Mazot, élève du CNSAD. Avec César Birschner Lira, Motoi Tezuka, Ninon Hannecart, Akane Takushima et Mathis Cathignol (piano) et Florence Mazot (Lectures de Proust et de Boulez).

Tarif 15 € / 10 €

Concert donné également, pour partie, au Conservatoire de Paris jeudi 29 mars 2018 à 19h espace Maurice-Fleuret.

Mercredi 14 mars | 14h30

(a) Atelier enfants « Le jeu du Qui suis-je ». Les enfants sont invités à jouer à l'exercice du portrait et de l'autoportrait en recréant les poses découvertes dans les œuvres de Henner. Une exploration ludique et créative du dessin.

Tarif unique 6 €

Jeudi 15 mars | 18h

Conférence sur Guillaume Dubufe, premier occupant de l'hôtel particulier et peintre-décorateur mondain de la Plaine Monceau... En partenariat avec le musée des Avelines, musée d'art et d'histoire de Saint-Cloud.

Tarif 8 € / 6 €

Dimanche 18 mars | 14h30

Plaine Monceau, par Cécile Gastaldo.
À mi-chemin entre l'hôtel particulier et l'atelier d'artiste, l'hôtel-atelier est emblématique de l'architecture privée de la Troisième République. La visite débute au musée Henner et se poursuit par une promenade dans l'ancien quartier de la Plaine Monceau, à la découverte des hôtels particuliers aux styles insolites et pittoresques, et de ses célèbres occupants, de Sarah Bernhardt à Marguerite de Saint-Marceaux

Tarif 8 € / 6 €

Samedi 24 mars | 10h-13h

Tours dessin « Carnet de dessins »
par Sophie Graverand. Approche d'un voyage
graphique et coloré au regard des œuvres
de Jean-Jacques Henner.

Tarif unique 15 €

Samedi 24 mars | 15h

Usite contée en famille, par Elisa
Bou. Vous êtes invités à une balade contée
au fil des histoires murmurées par les
tableaux: des fées, des contes fantastiques,
des histoires peut-être vraies, à découvrir
dans le décor somptueux et original
du musée Henner.

Tarif unique 6 €



Concert au jardin d'hiver, photo © Hartl-Meyer

Avril

Dr. Sketchy's Anti-Art School est un atelier de dessin libre et éphémère qui rassemble des dessinateurs amateurs ou professionnels pour croquer des modèles vivants

Tarif unique 10 € Réservation directement sur https://drsketchy.fr/

Vendredi 6 avril | 19h 閏 | Escape Game, « Débusquez le fantôme du musée!», en partenariat avec la société Happinov.

Réservations directement auprès de Happinov. Renseignements sur le site www.musee-henner.fr

Samedi 7 avril | 10-13h

Cours de dessin « Le portrait » par
Sophie Graverand. Exploration des enjeux
du vocabulaire graphique et du clair-obscur
pour révéler la lumière, l'intériorité et la part
du mystère humain.

Tarif unique 15 €

Samedi 7 et dimanche 8 avril

* | Journées européennes des métiers

d'art. Rencontre avec les artisans d'art du quartier. Démonstration et ateliers de peinture décorative, avec Béatrice Alagazi, peintre décoratrice.

Gratuit sur présentation du billet d'entrée

Dimanche 8 avril | 14h30

Mercredi 11 avril | 14h30

(i) Atelier enfants « Lumière et paysage d'Italie ». Un voyage coloré et lumineux dans les paysages d'Italie de Henner. Entre rêverie, imaginaire et poésie, les enfants découvriront l'œuvre de Henner et son regard sensible sur la nature.

Tarif unique 6 €

Nocturne du jeudi 12 avril | 19h15

* | Carte blanche à l'artiste en
résidence, Eugénie Alméras. Rencontre
et performances animées par l'artiste
et ses invités.

Gratuit sur présentation du billet d'entrée

et aussi...

Parcours-découverte du musée en général les lundi, jeudi et samedi à 11h15, gratuit sur présentation du billet d'entrée.

👉 | Visites en anglais sur demande, gratuit sur présentation du billet d'entrée.

Renseignements et programme détaillé :

www.musee-henner.fr

Pour toutes les activités culturelles, merci de réserver à l'adresse :

reservation@musee-henner.fr

Artiste en résidence Eugénie Alméras

Eugénie Alméras est née en 1988. De 2009 à 2014, elle a étudié aux Beaux-Arts de Paris dont elle a été diplômée en 2014, après une année passée à l'université des Beaux-Arts de Hambourg. Son travail, essentiellement figuratif, s'intéresse tout d'abord au portrait, seul, ou au sein d'un groupe. Parallèlement, elle peint une série de paysages intitulée Les Refuges, qui accompagnent ses portraits en représentant un univers fantomatique influencé par la peinture classique. Pour ses nouvelles toiles, Eugénie Alméras remet dans un contexte contemporain la nudité masculine.

Quel équivalent masculin pour le terme de « muse » ? Elle revisite ce sujet à travers sa vision de la nudité et celle de son temps, face à la volupté et au mystère des femmes nues rousses de Jean-Jacques Henner.



Eugénie Alméras, Chapiteau – Refuge, 2016-2017 Acrylique sur toile, 130 × 97 cm

Photo © Julie Obadia

Exposition-dossier

« Un séjour enchanteur. Jean-Jacques Henner en Italie »

Du 10 janvier au 8 mai 2018

En 1858, Jean-Jacques Henner remporte le Grand Prix de Rome de peinture avec Adam et Ève trouvant le corps d'Abel (Paris, École nationale supérieure des Beaux-Arts, dépôt au musée Henner). Ce succès lui permet de vivre et de travailler cinq ans à Rome, à la Villa Médicis, ce qu'il qualifie lui-même de « séjour enchanteur ». Peu après son arrivée à Rome, Henner écrit à son frère Grégoire: « Je veux profiter de mon mieux de mon temps pour devenir un grand artiste, je crois que j'y arriverai surtout quand je vois ce que font les autres ».





Castel Fusano, dîner des nouveaux, entre 1859 et 1864 Crayon graphite et aquarelle sur papier vélin crème. JJHD 61

Jeune baigneur endormi, envoi de 1862, après 1862 Carré Conté sur papier

Photo © RMN-GP/Franck Raux



Espace professionnel

Locations d'espaces, tournages de films et prises de vues photographiques

Le Musée national Jean-Jacques Henner accueille vos manifestations privées et vos tournages dans un lieu d'exception au cœur de la Plaine Monceau. Installé dans l'ancienne maison-atelier du peintre Guillaume Dubufe (1853-1909), l'hôtel particulier est un très beau témoignage de l'habitat privé sous la Troisième République. La rénovation en 2014-2016 du jardin d'hiver et du salon néo-Renaissance lui redonne sa dimension de lieu de réception mondaine.

Partenariats

Musée Gustave Moreau Musées d'Orsay et de l'Orangerie Pass 17 et établissements partenaires temporaires (consulter le site internet)

Dans les huit jours qui suivent sa visite au Musée Jean-Jacques Henner, le visiteur bénéficie d'un tarif réduit pour l'achat d'un billet dans les musées partenaires sur présentation de son billet d'entrée et inversement. Tarif réduit pour certains partenaires (liste à consulter sur le site). Un billet couplé avec le musée Gustave Moreau est proposé au tarif de 9 euros.

Horaires

11h-18h tous les jours sauf le mardi et certains jours fériés, nocturne jusqu'à 21h le deuxième jeudi du mois

Transports

Métro: Malesherbes (ligne 3), Monceau (ligne 2), Wagram

(ligne 3)

RER: Pereire (ligne C) Bus: 30, 31, 94

Contact

publics@musee-henner.fr

Réservation

reservation@musee-henner.fr



43 av. de Villiers 75017 Paris 01 47 63 42 73







