

Eugénie Alméras

Résonances

Jean-Jacques Henner



Résonances (La Vérité de Henner), huile sur toile, 130 x 130 cm, 2018. Photo © J. Obadia

Exposition 16 mai – 4 sept. 2018

Vernissage le mardi 15 mai

Musée national
Jean-Jacques Henner
43, avenue de Villiers
75017 Paris

JH Musée national
Jean-Jacques
HENNER

www.musee-henner.fr



Le Musée national Jean-Jacques Henner expose les peintures d'Eugénie Alméras, deuxième artiste invitée à créer dans l'atelier d'artiste pendant l'année universitaire, dans le cadre d'un partenariat avec les Beaux-Arts de Paris. Une vingtaine d'œuvres à l'huile et à l'acrylique ont été réalisées pour le concours et pendant la résidence.

Eugénie Alméras, diplômée des Beaux-Arts de Paris en 2014, aime le Rouge! « Le rouge est ma couleur de prédilection, couleur dominatrice, qui capte le regard et la lumière ». Ce sont effectivement les cheveux intensément roux de *La Comtesse Kessler* qui, sur une affiche vue dans le métro parisien, font découvrir le musée à l'artiste. En janvier 2017, elle en franchissait pour la première fois le seuil et, en juin de la même année, elle en devenait la deuxième artiste invitée depuis la mise en place de ce dispositif en mai 2016.



Portrait de garçon aux cheveux roux #2, huile sur toile, 60 cm de diamètre, 2017.

Le travail à l'acrylique ou à l'huile d'Eugénie Alméras fait écho avec subtilité à plusieurs aspects de la peinture de l'artiste alsacien : femmes nues, rousses, séries, paysages et drapés...

Face à la volupté et au mystère des femmes de Jean-Jacques Henner, Eugénie Alméras a choisi de revisiter le Nu. Mais à l'éternel nu féminin qui hante le musée, elle préfère le nu masculin. Sont donc montrés, en référence aux Naiades et esquisses de l'atelier gris des nus d'hommes roux, au corps fragile et longiligne, des toiles au format imposant – 160 × 50 cm – ainsi qu'un triptyque monumental *Kouros et Naiades, les Naiades de Henner*, (162 × 81 cm / 162 × 114 cm / 162 × 81 cm). À ces derniers s'ajoutent des formats plus petits, des portraits de jeunes hommes roux qui renvoient aux fascinantes séries d'Andromède exposées également dans l'atelier gris. Comme ceux de Jean-Jacques Henner avec l'Alsace, les paysages d'Eugénie Alméras évoquent son attachement à ses racines natales, aux vues de son village familial des Pyrénées : Anères. Quant au thème du drapé, il est pour la jeune artiste un clin d'œil à la religion, sujet qu'elle analyse de manière privilégiée. Ainsi, le drapé de pudeur se mue, sous son pinceau, en drapé qui vole, en référence à ses souvenirs d'enfance, au linge qui sèche au vent... Rouge toujours car le rouge, ainsi que Michel Pastoureau en a fait récemment la démonstration dans un ouvrage passionnant, est la couleur par excellence.

Quelques repères biographiques

Eugénie Alméras est née en 1988, elle vit et travaille à Paris.

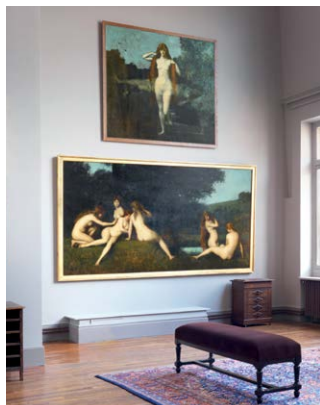
En juin 2014, Eugénie Alméras obtient le Dnsap, le diplôme national supérieur des Beaux-Arts de Paris. Son chef d'atelier est François Boisrond. Dans le cadre d'un séjour Erasmus, elle s'installe à Hambourg et expose ses travaux à HFBK – Hochschule für Bildende Kunst.

Expositions collectives

- 2015 Prix Rose Taupin – Dora Bianka à l'Ensba de Paris – Prix international de peinture à Vitry-sur-Seine – Ateliers Ouverts à l'Ensba de Paris.
- 2013 ASA Open Studio, Hambourg, Allemagne.
- 2012 Prix des Amis des Beaux-Arts de Paris.

Publication

Le musée Jean-Jacques Henner édite un catalogue avec les textes de Marie-Cécile Forest, directrice du musée national Jean-Jacques Henner, Jean-Marc Bustamante, directeur des Beaux-Arts de Paris, Claire Bessède, conservateur du musée national Jean-Jacques Henner. Disponible à partir du 16 mai, il sera vendu à la librairie du musée.



Atelier gris avec *La Vérité* (1899-1902, en haut) et *Les Naiades* (1877, en bas) de Jean-Jacques Henner.
Photo © Hartl-Meyer

Informations pratiques

Musée national Jean-Jacques Henner
43, avenue de Villiers, 75017 Paris
Tél. : + 33(0) 1 47 63 42 73
www.musee-henner.fr
publics@musee-henner.fr

Accès

Métro : ligne 3, station Malesherbes,
ligne 2, station Monceau
Bus, lignes 30, 31 et 94

Jours et horaires d'ouverture

Le musée est ouvert tous les jours sauf le mardi et certains jours fériés de 11h à 18h, Nocturne et manifestations culturelles le 2^e jeudi du mois (ouverture jusqu'à 21h).

Tarifs

Plein tarif 6 €, Tarif réduit 4 €
Billet couplé Musée national Jean-Jacques Henner / Musée national Gustave Moreau
Plein tarif 9 €, Tarif réduit 7 €
Gratuité et réductions aux conditions des musées nationaux.

Contacts presse

Catherine Dantan
Tél. : 06 86 79 78 42 – 33 (0) 1 40 21 05 15
catherinedantan@yahoo.com