

Règlement du concours d'écriture « Nouvelles fantastiques »

Le musée Jean-Jacques Henner propose son concours d'écriture « Nouvelles fantastiques ».

Participants

La participation au concours est ouverte à tous.

Sujet

Les participants devront obligatoirement respecter les consignes suivantes :

- Le récit appartiendra au genre fantastique (le genre fantastique se caractérise par l'irruption du surnaturel dans un récit réaliste).
- Le récit devra s'inspirer d'un ou plusieurs portraits ci-après et se dérouler en partie ou intégralement dans l'hôtel particulier qui abrite le musée national Jean-Jacques Henner (ancienne demeure du peintre-décorateur Guillaume Dubufe). Pour ceux qui ne seraient jamais venus au musée, ils peuvent s'inspirer des photos accessibles sur le site internet.
- La nouvelle ne devra pas excéder **5000 signes et comporter obligatoirement un titre.**

Modalités de participation

Deux catégories sont ouvertes :

- Ados (14-17 ans)
- Adultes (à partir de 18 ans)

Les textes sont à envoyer entre le 18 décembre 2020 et le 31 janvier 2021.

Pour participer au jeu, il faut impérativement envoyer son texte par mail avec les informations ci-dessous à l'adresse suivante : reservation@musee-henner.fr.

- NOM
- PRENOM
- TITRE DE LA NOUVELLE
- CATEGORIE (ados ou adultes)
- ADRESSE MAIL
- ADRESSE POSTALE

- Tout participant est censé avoir pris connaissance du règlement du jeu.
- Une seule participation par personne sera acceptée. En cas de participation multiple seul le premier texte sera pris en compte.

Les gagnants seront désignés par un jury composé de l'équipe du musée Henner et d'écrivains. Les noms des membres du jury seront communiqués au cours du concours. Pour la sélection des nouvelles, les membres du jury seront attentifs aux critères suivants :

- Respect du thème et des consignes
- Pertinence du titre
- Originalité de l'histoire
- Qualité littéraire des textes.
- Cohérence du récit.

Sélection de portraits de Jean-Jacques Henner

Portrait Mme Séraphin Henner, 1901



Portrait de Thérèse Bianchi, 1889



Portrait de la Comtesse Kessler, 1886



Portrait de Mademoiselle Dodey, 1893

